

Bilan M. C. année 2006-2007

objectifs	bilans
<p>Comportementaux et sociaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Adapter son comportement à celui attendu d'un lycéen dans la cour, en classe et durant les périodes de stages en entreprise. 2) Adapter son comportement dans une discussion avec ses pairs. 3) Adapter son comportement dans une discussion avec les adultes. 4) Gérer les comportements parasites éventuels liés à l'inquiétude. 	<p>Comportementaux et sociaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Après une information détaillée en tout début d'année sur le rôle, la place de l'école dans la vie du lycéen, ce qui peut s'y faire ou non et quelles sont les personnes relais en cas de problème, M. a montré dès le début un comportement adapté dans la classe et dans la cour. Il a réussi à contrôler ses peurs parce qu'il est en mesure de poser des questions aux adultes qui l'entourent dès qu'il ne comprend pas et ce jusqu'à ce qu'il soit rassuré. Il s'est tout aussi bien adapté aux stages en entreprise, aux intégrations en atelier qu'à la vie du lycée. 2) Dans son rapport avec ses pairs, M. s'est facilement fait sa place dans le groupe. Il communique s'il a besoin de quelque chose en classe, ou pour donner son avis. Il est parfois en difficulté avec certains jeunes dont l'articulation ne lui permet pas de comprendre le message. Il l'anticipe et demande à l'adulte le plus proche de faire l'intermédiaire. Il a un dialogue beaucoup plus autonome avec d'autres jeunes de la classe. Il a plusieurs fois cette année, utilisé un niveau de langage différent, mélangeant son langage élevé habituel à des temps de langage courant et même à des expressions de jeunes utilisées à bon escient. 3) Avec les adultes, M. a un comportement tout à fait adapté. Il peut parfois être un peu répétitif dans ses demandes quand quelque chose l'inquiète, mais il est tellement poli et agréable dans sa manière de le faire qu'il oblige à la patience. Il doit peut-être apprendre à faire davantage confiance à sa mémoire, à sa capacité à délivrer l'information lui-même, à la pérennité de l'écrit. Il semble que cette sécurité lui permette aussi de se désengager de la responsabilité d'assurer le lien entre les gens. Il se repose encore trop sur les adultes et leurs paroles et ce point pourra être amélioré l'année prochaine compte tenu de l'année qu'il vient de fournir. 4) Il en a peu manifesté cette année, parfois entre midi et une heure, par des monologues dans le couloir du réfectoire. A sa décharge, le CDI n'était pas très agréable cette année à cause des travaux. Durant toute la durée du séjour scolaire, M. n'a montré aucun signe ou comportement parasites même des monologues. <p>Très très bonne intégration et épanouissement de M. cette année et c'est d'autant plus notable si l'on regarde son passé scolaire.</p>
<p>Scolaires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Préparer le CFG en vue de passer l'examen fin 2008. 2) Commencer l'apprentissage des premières notions de VSP en s'appuyant sur les programmes de CAP. 3) Poursuivre les apprentissages utiles à la vie sociale : lecture de l'heure, travail de la notion de durée, utiliser la monnaie, lire et utiliser un plan, faire un lien avec les situations pratiques. 4) Travailler l'oral, sa présentation, son maintien, l'articulation en toutes circonstances. 5) Poursuivre l'éveil et maintenir la curiosité de la culture générale, le 	<p>Scolaires :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) M. a le niveau du CFG en français. Des progrès peuvent être faits en production d'écrit en rigueur et dans la syntaxe, il doit faire attention à rester dans le sujet. Il faudra juste améliorer la forme. En revanche, il y a encore du travail en mathématiques pour atteindre les exigences du CFG. En effet, ce n'est pas de l'incompréhension mais plutôt un programme nouveau pour lui, qu'il n'a pas encore abordé dans sa scolarité. M. n'a aussi, du fait de son mi-temps, pas pu faire l'ensemble de ce que j'ai pu proposer aux autres élèves. Les compétences du CFG seront travaillées l'année prochaine de manière à présenter M. à ce diplôme. 2) M. a une bonne mémoire, il comprend sur le moment à l'oral mais au moment de la restitution, il a tendance à mélanger les informations. C'est une nouvelle matière qui est difficile. Cela doit être

<p>goût de participer à tout</p> <p>6) Faire son travail de manière autonome à la maison</p> <p>7) Connaître la notion de qualités et de défauts et apprendre à se connaître</p>	<p>soutenu par un travail de mémorisation important à la maison et peut-être une mise en relation avec la vie concrète et ainsi aider M. à faire un lien entre les cours et sa future vie d'adulte. Les notions vues cette année portaient sur le sommeil et les conditions des formations au CAP.</p> <p>3) M. a progressé dans ce domaine. Mais il fait encore des erreurs, qu'il a du mal à accepter, il manque de rigueur et s'appuie trop sur ses acquis. De plus, sa « rigidité » nous demande un argumentaire puissant pour l'amener à aller plus loin. M. doit aussi continuer à utiliser ces notions et peut-être augmenter cette utilisation de manière autonome, plus proche de son âge.</p> <p>4) M. a très bien participé au travail sur l'oral. Il aime ce travail, et connaît les principes de communication. Il peut les mettre en œuvre à des moments formels (scène, présentation, micro...). Il montre même une certaine aisance, une assurance si on lui donne des consignes claires. Il faut davantage travailler le fond avec lui que la forme.</p> <p>5) M. est curieux, cultivé et très participant à l'oral, parfois même un peu trop, car il cherche parfois à répondre quand il ne peut pas connaître la réponse. Il profite énormément des sorties culturelles, pose des questions et fait des liens avec ses savoirs. On a vraiment pu le vérifier lors du voyage scolaire. Il peut parfois se mettre en recul si le sujet ne le passionne pas.</p> <p>6) Le travail est fait au niveau des exercices. Des progrès restent à faire dans la mémorisation des leçons et la restitution des informations (voir point 2). M. vient de reprendre un circuit scolaire, il doit donc se réinstaller dans les exigences de son métier d'élève et pour une première année, c'est très bien.</p> <p>7) Bon travail et bon vocabulaire. M. a un très bon niveau de langue orale. Il utilise beaucoup de vocabulaire et connaît l'ensemble des mots qu'il utilise. En revanche, s'il ne connaît pas un mot, il va imaginer un sens personnel et a du mal à entendre la véritable définition.</p>
<p>Professionnels</p> <p>1) Immerger dans l'univers professionnel du lycée.</p> <p>2) Construire un projet professionnel adapté et réaliste.</p> <p>3) En stage, découvrir les périodes en entreprise dans des champs professionnels différents et s'adapter aux exigences minimales de la vie en entreprise pour un salarié.</p> <p>4) Commencer un dossier « parcours professionnel » qui le suivra toute sa scolarité en UPI lycée.</p>	<p>Professionnels</p> <p>1) M. n'a pas vraiment été confronté à cette demande avant son arrivée au lycée. Son projet d'entrée au lycée s'est montré réalisable assez tardivement dans l'année scolaire dernière et au contraire de mes autres élèves, M. n'a eu aucune formation professionnelle en SEGPA et n'avait jamais réalisé de stage en entreprise. Le premier temps de découverte s'est d'abord effectué en classe par la présentation des projets des différents jeunes de la classe, leur expérience professionnelle en stage en entreprise et leur insertion dans les différentes formations qu'ils ont choisies. Ils ont parlé des expériences en ateliers, de leurs difficultés et de leurs réussites. M. a été très attentif, curieux, posant des questions à ses pairs. La présentation du travail de l'UPI lui a été faite comme étant indissociable de la partie professionnelle et entreprise, objectif terminal de la formation en UPI. Cela devint donc une évidence pour M. aussi et malgré une certaine appréhension pour son premier stage, il en a tiré une immense fierté et le sentiment d'entrer dans ce projet d'être élève de lycée professionnel. Avant ce premier stage, il a été intégré dans deux ateliers professionnels du lycée G.Péri, fleurs et pressing pour qu'il se confronte à cette partie de l'enseignement et voir comment il se comportait. Cela a permis aussi d'étayer les expériences afin de lui permettre un choix dans un second temps.</p> <p>2) M. a effectué 8 semaines de stages en entreprise dans des milieux différents afin de lui permettre de déterminer la formation dans laquelle il aimerait s'orienter. Ce choix n'est, à l'heure actuelle, pas tout à fait effectué. En effet, M. n'était qu'à mi-temps au lycée et compte tenu de son passé (différent des autres élèves), il me semble normal de prendre encore un peu de temps et ne pas</p>

	<p>l'orienter trop rapidement dans une formation. Ce point sera l'objectif prioritaire pour l'année prochaine. Il serait intéressant pour lui de « visiter » des lieux de formation comme le lycée professionnel agricole de la cadène qui offre deux formations CAP (travaux paysagers et horticulture) dans le domaine agricole sur des temps à déterminer avec ce lycée, et de participer aussi à la formation adaptée du CAP vente mise en place à la rentrée sur G.Péri car c'est un domaine qu'il n'a pas encore exploré et qui sera facile d'accès puisque dans les murs, avec une employabilité possible future.</p> <p>3) M. a fait des stages d'une semaine en blanchisserie, en cuisine collective, en fleuriste, en travaux paysagers et enfin, il termine son année avec un stage de trois semaines aux serres de Toulouse. Pour tous les stages d'une semaine, il a montré un comportement adapté, une envie de bien faire et un intérêt malgré la reconnaissance en fin de stage qu'il ne pourrait pas en faire son métier pour des raisons exprimées et justifiées par des exemples. Nous ne sommes pas pour l'instant avec lui, dans une acceptation des parties d'un métier que l'on n'aime pas. Cela viendra dans un second temps. De plus, il s'est tout de suite approprié l'outil « rapport de stage » qui aide à faire le lien entre l'entreprise et le lycée, à garder une trace de son stage et à s'impliquer dans son projet. C'est très bien. A continuer.</p> <p>4) Ce dossier est à peine commencé, il sera poursuivi et intensifié l'année prochaine. Nous réfléchirons au moyen de mettre en forme ce document pour que cela soit un réel lien avec de futur employeur. Les documents supports évolueront peut-être.</p>
<p>Artistiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Utiliser son corps, son regard et sa voix comme moyen d'expression 2) Créer un texte poétique sur le thème « je suis » 3) Exprimer son texte sur scène par l'intermédiaire du corps 4) Vivre avec le groupe la soirée du lycée en présentant le travail de l'année sur scène 	<p>Artistiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Très bien. M. a eu en plus à découvrir ce travail. Cela lui a demandé un effort d'adaptation important dans son emploi du temps qu'il a accepté de faire. Il y trouvait de l'intérêt et du plaisir. Il a bien « encaissé » les répétitions et les tensions qui sont apparues à la veille du spectacle. M., toujours à cause de son emploi du temps, a dû rattraper le travail commencé en janvier si bien que l'exploration corporelle a été écourtée. 2) Toujours pour la même raison, M. n'a pas dû trouver le même sens que les autres élèves à ce travail qui, normalement était programmé sur l'ensemble de l'année. M. a, cependant, pu dire des choses importantes pour lui sans bien se saisir de la forme poétique du texte. Ce travail a vraiment eu du sens pour lui autant pour le fond que sur la forme (respect des contraintes du texte). 3) Bien. Très bonne diction sur la partie texte enregistré. M. s'est parfaitement adapté aux consignes données et à tous les changements que nous leur avons imposé lors de ce travail. Il ne s'est jamais trouvé à court d'idée sur le plan corporel, mais ses gestes sont quand même un peu stéréotypés. 4) Très bien, Il a parfaitement mémorisé l'ensemble de la chorégraphie et s'est bien repéré sur l'espace scène. M. s'est montré très à l'aise, les deux soirs de spectacle et ce, devant 500 personnes. Il a particulièrement apprécié l'ensemble du spectacle et nous a verbalisé à la fin du deuxième soir combien il avait du mal à nous quitter et que c'était fini.

Nathalie Bepmale
Jun 2007